

Cours du 22/03

1 Principaux mécanismes économiques

1.1 Circuit économique fondamental

1.2 Rôle des différents facteurs et agents

1.3 Offre et demande sur les marchés

1.4 Agrégats macro-économiques

1.5 Variables « monétaires » réelles

Cours du 29/03

1.6 Types d'avantages et de marchés

1.6.1 Avantage absolu d'Adam Smith

1.6.2 Avantage comparatif de David Ricardo

1.6.3 Avantage des valeurs ajoutées de Michael Porter

1.6.4 Formes de marché

1.7 Phénomènes monétaires

1.7.1 Fleuve de l'argent entre offreurs et demandeurs d'argent

1.7.2 Types d'argent

Cours du 19/04

2 Rôle de la croissance économique

2.1 Variation du revenu national - PIB & PNB

2.2 Variation du volume de l'emploi

2.3 Rôle actuel de la croissance économique + Vidéo

Cours du 26/04

3 ANALYSE ET CRITIQUE DES PROBLEMES LIES A LA CROISSANCE ECONOMIQUE

3.1 CYCLES ECONOMIQUES

- 3.1.1 Le cycle court d'une dizaine d'années (ou de Juglar)
- 3.1.2 Les cycles longs (ou de Kondratieff)
- 3.1.3 Les cycles mineurs (ou de Kitchin)
- 3.1.4 Les cycles de Kuznets
- 3.1.5 Le cycle des saisons
- 3.1.6 Les cycles sectoriels
- 3.1.7 Les cycles sociopsychologiques
- 3.1.8 Les cycles politiques et fiscaux
- 3.1.9 Les cycles boursiers

3.2 TYPOLOGIE DES BALANCES

3.3 CARRE MAGIQUE

- 3.3.1 Croissance
- 3.3.2 Chômage
- 3.3.3 Équilibre extérieur
- 3.3.4 Inflation, stagflation, déflation

3.4 NIVEAU DES TAUX D'INTERET

3.5 ÉPUISEMENT DES RESSOURCES NATURELLES

Cours du 26/04

4 POLITIQUES ECONOMIQUES DES POUVOIRS PUBLICS

4.1 OUTILS GRAPHIQUES POUR LA POLITIQUE ECONOMIQUE

4.1.1 Courbe de Lorenz-Gini

4.1.2 Courbe de Laffer

4.2 IDENTIFICATION DES POLITIQUES ECONOMIQUES

4.2.1 Politiques économiques conjoncturelles

4.2.2 Politiques économiques structurelles

4.3 OUTILS DE POLITIQUE ECONOMIQUE

4.3.1 Outils issus de la politique monétaire

4.3.2 Outils issus de la politique budgétaire

4.4 METHODOLOGIE DES POLITIQUES ECONOMIQUES

4.4.1 Analyse de la situation existante

4.4.2 Définition des priorités principales et intermédiaires

4.4.3 Déterminer les outils de politique économique

4.5 ÉVALUATION DES POLITIQUES ECONOMIQUES

Cours du 10/05

5 RELATIONS ECONOMIQUES ET MONETAIRES INTERNATIONALES

5.1 ÉVOLUTIONS RECENTES (DEPUIS 1944)

5.2 ROLE DES STRUCTURES INSTITUTIONNELLES SUPRANATIONALES

- 5.2.1 Organisation Mondiale du Commerce
 - 5.2.2 Banque Mondiale
 - 5.2.3 Fonds Monétaire International
-

Cours du 24/05

5 RELATIONS ECONOMIQUES ET MONETAIRES INTERNATIONALES (SUITE)

5.2 ROLE DES STRUCTURES INSTITUTIONNELLES SUPRANATIONALES (SUITE)

5.2.1 Organisation Mondiale du Commerce: voir travaux de groupes corrigés, dernière version

5.2.2 Banque Mondiale: voir travaux de groupes corrigés, dernière version

5.2.3 Fonds Monétaire International: voir travaux de groupes corrigés, dernière version

PAGEREF_Toc324454678 \h 45
08D0C9EA79F9BACE118C8200AA004BA90B020000008000000E000005F0054006F0063003300320034003400350034003600370038000000

Cours du 31/05

5 RELATIONS ECONOMIQUES ET MONETAIRES INTERNATIONALES (SUITE)

5.2 ROLE DES STRUCTURES INSTITUTIONNELLES SUPRANATIONALES (SUITE)

5.2.4 Institutions européennes

5.2.4.1 Institution qui gère les priorités de l'Europe: le Conseil européen.

5.2.4.2 Institutions qui gèrent la législation européenne: le Parlement européen, le Conseil de l'Union européenne, la Commission européenne.

5.2.4.3 Institutions de contrôle: la Cour de Justice européenne (contrôle du respect de la législation)

Cours du 07/06

5 RELATIONS ECONOMIQUES ET MONETAIRES INTERNATIONALES (SUITE)

5.2 ROLE DES STRUCTURES INSTITUTIONNELLES SUPRANATIONALES (SUITE)

5.2.4 Institutions européennes (suite)

6 Principaux mouvements théoriques

6.1 Mouvement classique

6.2 Mouvement néoclassique

6.3 Mouvement marxiste

Cours du 14/06

6 Principaux mouvements théoriques (suite)

6.4 MOUVEMENT KEYNÉSIEN

6.4.1 L'œuvre de Keynes est révolutionnaire à plus d'un titre

6.4.2 Déséquilibres et chômage

6.4.3 L'intervention de l'état

6.5 MOUVEMENT MONÉTARISTE

6.6 THÉORIE DU CHAOS, FRACTALES ET CYGNES NOIRS...

6.7 RELATIONS AVEC LES PHÉNOMÈNES POLITIQUES ET SOCIAUX

6.8 ANALYSE ET CONFRONTATION DES MOUVEMENTS